



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO ____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/07/2020 A 31/07/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Português: gênero textual, música, leitura e compreensão textual. • Matemática: Frações: equivalência; comparação; fração decimal e número decimal. Reta numérica. Média aritmética. • História: Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: França. • Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. • Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos). • Ciências: Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de nutrição.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. • Comparar e ordenar representações fracionárias e decimal, relacionando-os a pontos na reta numérica. • Compreender o que é média aritmética, interpretar dados e realizar cálculos, com mais de uma operação. • Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito a diversidade. • Perceber a existência de paisagens naturais e antrópicas e os diferentes tipos de poluição. • Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades ciganas. • Conhecer os sistemas de nutrição.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, ilustrações, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie sua atividade para a professora no privado.</p>



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

**LEIA COM
BASTAN-
TE
ATENÇÃO O
TEXTO.**

➤ **TERÇA-FEIRA - 28/07/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=AFTK0i00Ab4&feature=youtu.be>

Leia o texto abaixo com bastante atenção, depois grave um áudio da leitura do 1º ao 15º parágrafo e envie para a sua professora.

PEDRINHO

— Chegou afinal o grande dia. Na véspera viera para dona Benta uma carta de Pedrinho que começava assim:

“Sigo para aí no dia 6. Mande à estação o cavalo pangaré e não se esqueça do chicotinho de cabo de prata que deixei pendurado atrás da porta do quarto de hóspedes. Narizinho sabe.

Quero que Narizinho me espere na porteira do pasto, com a Emília no seu vestido novo e Rabicó de laço de fita na cauda. E tia Nastácia que apronte um daqueles cafés com bolinhos de frigideira que só ela sabe fazer”

Em vista disso Narizinho levantou-se muito cedo para preparar a recepção de acordo com as instruções da carta. Enfiou em Emília o vestido novo de chita cor-de-rosa com pintinhas e enfeitou Rabicó de duas fitas — uma ao pescoço e outra na ponta da cauda.

Pac, pac, pac... Pedrinho apareceu na porteira, trotando no pangaré, corado do sol e alegre como um passarinho.

— Viva! — gritou a menina, correndo a lhe segurar a rédea. — Apeie depressa, senhor doutor, que temos mil coisas a conversar!

Pedrinho apeou-se, abraçou-a e não resistiu à tentação de ali mesmo abrir o pacote dos presentes para tirar o dela.

— Adivinhe o que trouxe para você! — disse, escondendo atrás das costas um embrulho volumoso.

— Já sei — respondeu a menina incontinentemente. — Uma boneca que chora e abre e fecha os olhos.

Pedrinho ficou desapontado, porque era justamente o que havia trazido.

— Como adivinhou, Narizinho?

A menina deu uma risada gostosa.

— Grande coisa! Adivinhei porque conheço você. Fique sabendo, seu bobo, que as meninas são muito mais espertas que os meninos...

— Mas não têm mais muque! — replicou ele com orgulho, fazendo-a apalpar a dureza do seu bíceps que a ginástica escolar havia desenvolvido.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

E concluiu: — Com este muque e a sua esperteza, Narizinho, quero ver quem pode com a nossa vida!

Os presentes dos demais foram também distribuídos ali mesmo. Rabicó teve uma fita nova, de seda — e os restos do farnel que Pedrinho trouxera (e foi isso o que ele mais apreciou). Emília recebeu um serviço de cozinha completo — fogãozinho de lata, panelas, e até um rolo de folhear massa de pastel.

— E para vovó que é que trouxe? — perguntou Narizinho.

— Adivinhe, já que é tão adivinhadeira — disse ele.

— Eu só adivinho quando é você mesmo quem escolhe os presentes. Mas o presente de vovó apostado que não foi você quem escolheu, foi tia Antonica...

Pela segunda vez Pedrinho abriu a boca. Aquela prima, apesar de viver na roça, estava se tornando mais esperta do que todas as meninas da cidade.

— Tem razão. É isso mesmo. O presente de vovó quem o escolheu e comprou foi mamãe. Você precisa me ensinar o segredo de adivinhar as coisas, Narizinho...

Nesse momento dona Benta apareceu na varanda e Pedrinho correu a abraçá-la. Dali a pouco estavam todos reunidos na sala de jantar, ouvindo notícias e histórias da cidade. Tia Nastácia trouxe da cozinha a gamela de massa, para não perder uma só palavra ao mesmo tempo que ia enrolando os bolinhos. Súbito, uma brisa soprou mais forte e um ringido se fez ouvir — nhem, nhim...

Pedrinho interrompeu a conversa, de ouvido atento.

— O mastro de São João!... — murmurou enlevado. — Quantas vezes no colégio me iludi com os ringidos das portas, imaginando que era a bandeira do nosso mastro!... Como vai ele?

— Já desbotado pelas chuvas e com um rasgão na bandeira bem em cima da cabeça do carneirinho — respondeu a menina.

O dia de São João era o grande dia de festa no Sítio do Pica-pau Amarelo. Reuniam-se lá todas as crianças dos arredores, para soltar bombinhas e pistolões e dançar em torno da fogueira. Pedrinho jamais faltou a essa festa anual, como jamais deixou de queimar o dedo. Um ano em que não queimou o dedo ficou muito admirado. Nos últimos tempos era Pedrinho quem pintava o mastro, caprichando em formar arabescos de todas as cores, cada ano dum estilo diferente. Também era ele quem fornecia a bandeira com o retrato de São João menino, de cruz ao ombro e cordeiro no braço.

Trazia-a da cidade, depois de percorrer todas as casas de negócio a fim de comprar a mais bonita.

— Está bem — disse dona Benta logo que soube das principais novidades. — Pode ir brincar com Narizinho, que tem um mundo de coisas a contar.

Os dois primos dirigiram-se ao pomar aos pinotes. Era lá, debaixo das



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

velhas árvores que trocavam confidências e planejavam as grandes aventuras pelo mundo das maravilhas.

O assunto do dia foi o extraordinário caso da boneca.

— Parece incrível! — dizia Pedrinho. — Quando recebi sua carta contando que Emília falava, não quis acreditar. Mas hoje vejo que fala e fala muito bem. É espantoso!

— No começo — explicou Narizinho — Emília falava muito atrapalhado e sem propósito. Agora já está melhor, mas, mesmo assim, quando dá para falar asneiras ou teimar, ninguém pode com a vidinha dela. Sabe que já é condessa?

— Sim? Condessa de quê?

— De Três Estrelinhas, nome que ela mesma escolheu. Mas estou com vontade de mudar. Condessa é pouco. Emília merece ser marquesa.

— Marquesa de Santos?

— Não. Marquesa de Rabicó.

— É verdade!... Podemos fazer de Rabicó um marquês e casar Emília com ele!

— Isso mesmo. Tenho pensado muito nesse arranjo e até já o propus à Emília.

— E ela aceitou?

— Emília é muito vaidosa e cheia de si. Mas eu sei lidar com ela. Quando chegar a ocasião darei um jeito.

Terminado o assunto Emília, começou o assunto Reino das Águas Claras. Narizinho contou a série inteira daquelas maravilhosas aventuras, despertando em Pedrinho um desejo louco de também conhecer o príncipe-rei. De nada se admirou, conforme o seu costume. Tanto ele como Narizinho achavam tudo tão natural! Só estranhou que o Pequeno Polegar tivesse fugido da sua historinha.

— Isso, sim, não deixa de me intrigar — disse ele. — Se Polegar fugiu é que a história está embolorada. Se a história está embolorada, temos de botá-la fora e compor outra. Há muito tempo que ando com esta idéia — fazer todos os personagens fugirem das velhas histórias para virem aqui combinar conosco outras aventuras. Que lindo, não?

— Nem fale, Pedrinho! — exclamou a menina pensativa. — O que eu não daria para brincar neste sítio com a menina da Capinha Vermelha ou Branca de Neve...

— Eu só queria pilhar cá o Aladino da lâmpada maravilhosa, para tirar a prosa dele! — ajuntou Pedrinho que voltara da cidade com fumaças de valentia.

— E eu só queria Capinha. Tenho tanta simpatia por essa menina. Aqueles bolos que ela costumava levar para a vovó que o lobo comeu — que vontade de comer um daqueles bolos...

Uma voz conhecida veio interrompê-los:

— Narizinho! Pedrinho! O café está na mesa.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

— Duvido que fossem melhores que os de tia Nastácia! — disse o menino erguendo-se.
E dispararam para casa.

Atividades:

GRAVE
SUA
LEITURA
E ENVIE NO
WHATS
PARTICU-
LAR DA
PROFES-
SORA.

1) Agora que você já fez a leitura silenciosa, que tal gravar o áudio da sua leitura e enviar para a professora no whatsapp particular dela?
Leitura do 1º ao 15º parágrafo, e não se esqueça de respeitar a pontuação quando for realizar a leitura.

2) Preencha a tabela abaixo com os elementos importantes do texto:

PERSONAGEM	O que Pedrinho pediu na carta que cada personagem fizesse para a sua chegada no sítio?	Presentes que receberam de Pedrinho
RABICÓ		
NARIZINHO		
EMÍLIA		
NARIZINHO		
DONA BENTA		

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

**FRAÇÕES: EQUIVALÊNCIA, COMPARAÇÃO, FRAÇÃO DECIMAL E
NÚMERO DECIMAL. RETA NUMÉRICA.**

1-Link da aula:

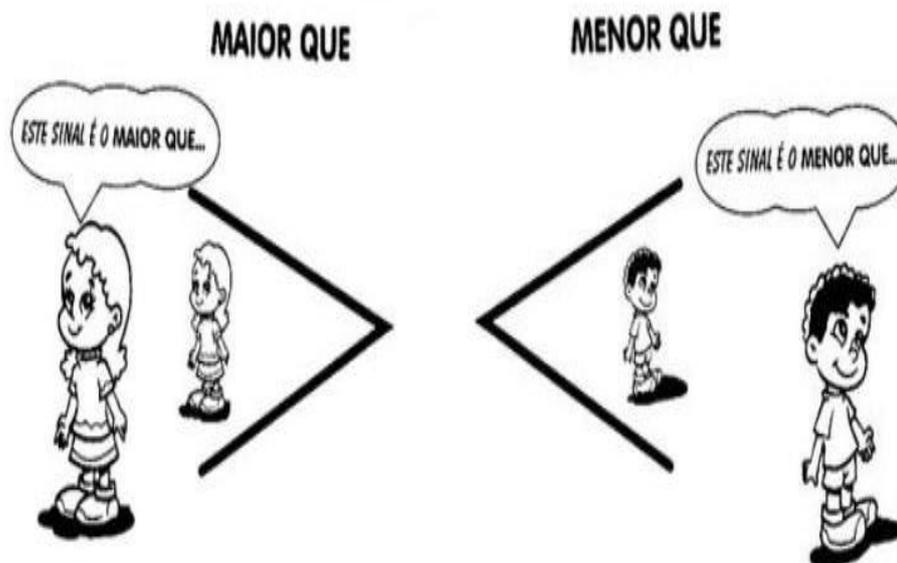
https://www.youtube.com/watch?v=wss-mwCIV_w&feature=youtu.be

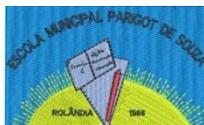
2-**Livro de Matemática** página 136, resolver os exercícios 1 e 2, no próprio livro de acordo com a orientação do áudio da professora.

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO).

Data da realização da atividade:
28/07/2020
Disciplina: Matemática
Livro de Matemática, página 136

Relembrando dos sinais:

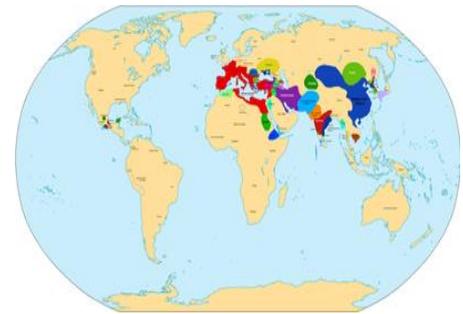




<p>HISTÓRIA</p> <p>1- FAÇA A LEITURA DO TEXTO.</p>	<p style="text-align: center;">➤ <u>QUARTA-FEIRA - 29/07/2020</u></p> <p style="text-align: center;"><u>HISTÓRIA</u></p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=9p6SAAR5KIM</p> <p>1) Leia o texto com atenção e responda à pergunta.</p> <p style="text-align: center;">Cidadania na Roma antiga</p> <p>Como na Grécia, em Roma o exercício de cidadania estava ligado com a capacidade de exercer direitos políticos e civis. A cidadania romana era atribuída somente aos homens livres (nem todos os homens livres eram considerados cidadãos). Os cidadãos tinham o Direito: a ser sujeito de Direito privado (jus civile); ao acesso aos cargos públicos e às magistraturas; à participação das assembleias políticas; e às vantagens fiscais. Na sociedade romana as pessoas eram diferenciadas entre livres e escravos. Os cidadãos não eram considerados todos iguais e livres, e se dividiam em categorias de classes. A participação nas atividades político-administrativas era restrita a uma parcela mínima, aos cidadãos ativos; além do que, nem todos podiam ocupar cargos políticos e administrativos.</p> <p><u>O conceito de cidadania</u> está relacionado aos direitos do cidadão, e a sua universalização se deve à Revolução Francesa (1789) e aos seus desdobramentos, com a vitória da burguesia. No ano de 1791 promulgou-se em França a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Sua repercussão implicou a difusão e a apropriação da cultura política que circulava nas duas margens do Atlântico. Já antes da Revolução Francesa, os direitos “do homem e do cidadão”, tal como expressado pela síntese da declaração francesa, inscreveram-se na Declaração da Filadélfia, que declarou a independência dos Estados Unidos da América do Norte em 1776. Como se pode perceber, junto à ideia de cidadania, afirmava-se a ideia de nação, cujo conceito começava a sofrer um processo de expansão e redefinição, sendo também apropriado e hegemônico a partir da vitória da burguesia. E anteriormente à revolução francesa e à independência americana, as lutas pelos direitos políticos da classe trabalhadora na</p>
---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Inglaterra, desde meados do século XVIII, e mesmo antes, já expressaram um ideário que visava uma certa universalização dos direitos de votar e ser votado, de organização política, de livre expressão do pensamento e de liberdade religiosa. Que os movimentos em prol destes direitos tenham sido puxados pelos interesses dos trabalhadores na Inglaterra, na França ou nas Américas, isto não impediu que tais bandeiras ou direitos acabassem se convertendo em bandeiras da burguesia.



2 – COPIE A PERGUNTA E RESPONDA EM SEU CADERNO.

2) Por que o conceito de cidadania está relacionado aos direitos do cidadão, e a sua universalização se deve à Revolução Francesa?

R) _____

GEOGRAFIA

1-ASSISTA AO VÍDEO.

GEOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=YmdQcQGgFgQ>

Problemas ambientais



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

2-FACA LEITURA DO TEXTO COM MUITA ATENÇÃO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Ações antrópicas são as alterações realizadas pelo homem no planeta Terra. A **ação antrópica** na natureza sempre aconteceu, desde os tempos antigos até hoje em dia. Pois sempre quando utilizamos algo do meio ambiente, o alteramos de alguma maneira.

A multiplicação das cidades em razão do crescimento populacional tem causado alterações no meio ambiente. Muitas cidades não foram planejadas e acabam ocupando áreas de preservação, alterando o curso dos rios e diminuindo a área verde, que é essencial à manutenção da vida humana.

É uma necessidade mundial buscar iniciativas que diminuam os impactos negativos causados ao meio ambiente pela ação do homem. Atualmente, há inclinações para ações que visem ao desenvolvimento sustentável, ou seja, que haja um desenvolvimento que utilize os recursos naturais de maneira adequada e sem comprometer a sua disponibilidade para as gerações futuras, com o objetivo de se discutir o que é possível fazer para preservar o meio ambiente.

Hoje em dia, há tendências de desenvolvimento sustentável para minimizar os impactos negativos causados ao meio ambiente.



Ações antrópicas que visam a preservar o meio ambiente são consideradas positivas. Já é realidade em muitos discursos a preocupação



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

em recuperar o que foi degradado na natureza. Termos como revitalizar e replantar estão presentes em vários estudos que pretendem minimizar os efeitos provocados pelo homem no meio ambiente. A proposta acerca do [desenvolvimento sustentável](#) iniciou-se nos anos 1980. No ano de 1972, na Suécia, aconteceu a primeira conferência mundial sobre o meio ambiente, organizada pela ONU. A segunda conferência foi realizada no Brasil e ficou conhecida como ECO-92.

São exemplos de ações antrópicas positivas:

1. **Reflorestamento**
2. **Uso de filtros nas indústrias**
3. **Utilização de produtos biodegradáveis**
4. **Incentivo de políticas para a educação ambiental**
5. **Recuperação de matas ciliares**

Outras ações de impactos positivos no meio ambiente não tão distantes da nossa realidade são:

- Poupar energia;
- Usar os recursos hídricos de forma consciente;
- Criar o hábito da coleta seletiva do lixo;
- Não descartar lixo nas ruas e rios, evitando assim inundações e problemas ecológicos;
- Evitar o uso de produtos descartáveis e de material plástico.

1) O que são ações antrópicas? De dois exemplos de ações antrópicas positivas?

R) _____

3-LEIA A
PERGUNTA,
COPIE EM
SEU
CADERNO E
RESPONDA.



<p>ENSINO RELIGIOSO</p> <p>1-ASSISTA AO VIDEO.</p> <p>2-FAÇA A LEITURA DO TEXTO.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p> <p style="text-align: center;">Link da aula:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=2J7LUto_sSQ</p> <p>Um nômade é uma pessoa que está sempre se mudando de um local para outro. Muito tempo atrás, antes do desenvolvimento da agricultura e das cidades, muitos povos eram nômades. Eles se deslocavam de uma região a outra em busca de alimentos para si ou para seus animais.</p> <p>Entendemos por ciganos um grupo de pessoas que são nômades, divididos em clãs que perambulavam pela Europa. Os ciganos estão longe de constituir um povo único e homogêneo, e são divididos em várias etnias.</p> <p>Também são conhecidos como “romi” e ao longo da história Ocidental foram marginalizados por conta do seu modo de vida, considerado incompatível com a sociedade europeia.</p> <p>Como os ciganos não possuem um idioma escrito, toda sua história foi escrita por não-ciganos. Por isso, nem sempre os testemunhos são isentos de preconceitos.</p> <p>Uma das grandes questões é saber qual o lugar de origem dos ciganos. Atualmente, considera-se que a Índia, especialmente a região do Punjab, seja a terra natal mais provável. Dali teriam passado ao Egito, e dali para o continente europeu.</p> <p>Os ciganos estabeleceram-se em praticamente todo o território nacional, especialmente na Bahia.</p> <p>Atualmente, existem três grandes grupos ciganos no País. O primeiro, oriundos de Portugal e Espanha, que mantém o dialeto caló. O segundo, o Rom, que utiliza o romani, e são oriundos especialmente do Leste Europeu. Finalmente, os Sintis, da Alemanha e da França, após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918).</p>
---	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Descubra, em seguida, cinco das muitas tradições ciganas que, apesar da existência de diferentes datas comemorativas, têm conseguido resistir ao passar do tempo.

A leitura da mão. ...

O casamento. ...

O ritual do lenço. ...

O respeito pelos mais velhos. ...

A música, a dança e o canto.



**3-COPIE A
ATIVIDADE
EM SEU
CADERNO E
RESPONDA.**

1) Por que os ciganos são considerados como um povo nômade?

R) _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 30/07/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=pOxWAZogumQ&feature=youtu.be>

Link da música:

https://www.youtube.com/watch?v=RYcbf_9Uevs&feature=youtu.be

COPIE E
RESPONDA
EM SEU
CADERNO.

ATIVIDADES:

1) Identifique nos trechos da música abaixo as "rimas" presentes e as circule.

A) ... "E o Pica-pau amarelo,
Mundo que escolheu
Era assim como um castelo seu é "...

B) ' Ele viajava
E era trem, submarino, avião, vapor
la onde queria ir
Porque era um sonhador ..."

C) " Ele se encantava,
Pois no sítio há tanto bicho, fruta e flor.
Ele, então, só quer crescer
Para o mundo exterior ...

2) Pesquise no dicionário as palavras abaixo:

Pinotes:

Embolorada:

PESQUISE
NO
DICIONÁRIO
O
SIGNIFICADO
DAS
PALAVRAS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Macela

Retrós

Fidalgo

Reverência

Maroto

CIÊNCIAS

**1-ASSISTA
AO VIDEO.**

**2-FAÇA A
LEITURA DO
TEXTO COM
MUITA
ATENÇÃO.**

CIÊNCIAS

Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=wMFF7nyVSqM>

O sangue é produzido na medula óssea dos ossos chatos, vertebras, costelas, quadril, crânio e esterno.

Nas crianças, os ossos longos, como o fêmur, produzem sangue. No transplante da medula óssea (TMO), a cura só depende do doador.

Os bancos de sangue necessitam continuamente de doadores de sangue. Uma única doação pode salvar até quatro vidas.

- Doar sangue não coloca em risco a vida e saúde do doador.
- Pessoas com idade entre 16 e 69 anos podem doar sangue, porém, os menores de idade precisam de autorização da família.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

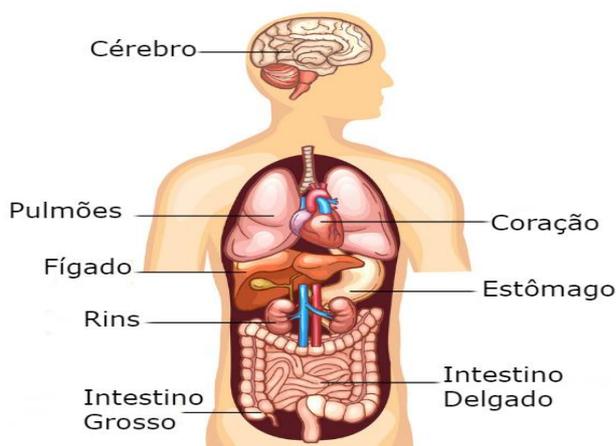
- A doação não engrossa o sangue e entope as veias e artérias.
- Para doar sangue é preciso estar alimentado, descansado e em boas condições de saúde.
- Para doar sangue é necessário ter, no mínimo, 50kg.
- A doação de sangue não provoca anemia e não emagrece.
- Quando se doa, a quantidade de sangue do corpo não diminui e não se torna fraco e insuficiente.

Os sistemas de nutrição do corpo humano

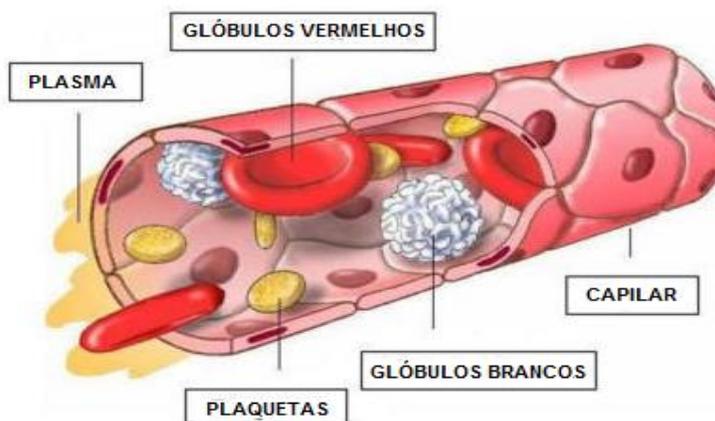
A célula é a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos, ela é composta por: Membrana, citoplasma e núcleo.

As células são muito pequenas e só podem ser vistas por meio do auxílio de um microscópio.

Níveis de organização do corpo humano



Constituição do sangue





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As Hemácias são glóbulos vermelhos do sangue.

Cada hemácia tem vida média de 120 dias no organismo onde existem em torno de 4.500.000 delas por milímetros cúbicos de sangue.

A sua função é TRANSPORTAR O OXIGÊNIO dos pulmões para as células de todo o organismo e ELIMINAR O GÁS CARBÔNICO das células, transportando-o para os pulmões.

Então os quatro sistemas: cardiovascular digestório, respiratório e urinário, todos eles trabalham juntos para que o nosso corpo se mantenha, e essa é a função de nutrição. Se qualquer um desses sistemas pararem o corpo acaba falecendo. Por isso que os quatro contribuem com a nutrição do organismo. O digestório traz nutrientes, o respiratório o oxigênio, lá dentro da célula os nutrientes que são levados pelo sangue fazem o metabolismo e produz energia para o corpo e o restante que sobra do metabolismo tem que ser eliminado, então os rins fazem a filtração do sangue, elimina na urina as excretas.

Os quatro sistemas trabalham juntos, por isso são chamados de sistema de nutrição.

3-COPIE AS
PERGUNTAS
EM SEU
CADERNO E
RESPONDA.

1) Resolva as atividades:

A) Qual sistema é responsável pela troca de gases com o ambiente?

R) _____

B) O que é célula e do que ela é formada?

R) _____



➤ **SEXTA-FEIRA - 31/07/2020**

MATEMÁTICA

1- Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=71AFXzw_ths&feature=youtu.be

1 – ASSISTIR
AO VÍDEO
(AULA 25 DO
DIA 20/07).

MÉDIA ARITMÉTICA

A média aritmética é uma das medidas de centralidade. Ela resulta da divisão entre a soma dos números de uma lista e a quantidade de números somados.

Esse tipo de calculo é muito utilizado em campeonatos de futebol, no intuito de determinar a média de gols da rodada, nas escolas para cálculo da média final dos alunos, nas pesquisas estatísticas, pois a média dos resultados determina o direcionamento das idéias expressas pelas pessoas pesquisadas etc.

2- LER O
TEXTO E OS
PROBLEMAS
COM
BASTANTE
ATENÇÃO.

Exemplo:

João deseja calcular a média das notas que tirou na matéria de Matemática a seguir.

MATEMÁTICA	
1° PROVA	85
2° PROVA	95
3° PROVA	96
4° PROVA	100

Para calcular a média, primeiro é somado a nota de todas as provas:

$$85 + 95 + 96 + 100 = 376$$

Agora é só dividir o valor da soma, que nesta operação foi 376 pelo número de provas que o João fez:

$$376 : 4 = 94$$

Portanto a média de João foi 94.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RESOLVER
OS
PROBLEMAS,
NO SEU
CADERNO.

1- Agora é sua vez, resolva os problemas abaixo:

- a) Em um campeonato de futebol o time de Carlos marcou os seguintes gols:

JOGOS	
1° JOGO	8
2° JOGO	12
3° JOGO	5
4° JOGO	7
5° JOGO	13

Qual foi a média de gols do time de João neste campeonato?

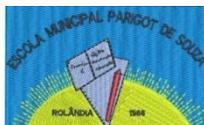
R: _____

- b) Em uma empresa existem cinco faixas salariais divididas de acordo com a tabela a seguir:

GRUPOS	SALÁRIO
A	R\$ 1.500,00
B	R\$ 1.200,00
C	R\$ 1.000,00
D	R\$ 800,00
E	R\$ 500,00

Calcule a média de salários da empresa.

R: _____



ASSITA A
VIDEO AULA

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=8LPq2Vc_-2A&feature=youtu.be

Como num conto de fadas, Narizinho e Emília visitam o Reino das Águas Claras e lá conhecem o Príncipe Escamado, que logo se encanta com a menina do nariz arrebitado. Após o jantar, Narizinho recebe a notícia de que o Príncipe dará uma grande festa em sua homenagem. Para ir à festa, a menina ganha um vestido lindo feito pela famosa costureira das fadas, uma talentosa aranha nascida em Paris que teceu o vestido de baile da Cinderela. Leia um trecho da história:

“Era um vestido que não lembrava nenhum outro desses que aparecem nos figurinos. Feito de seda? Qual seda nada! Feito de cor — e cor do mar! Em vez de enfeites conhecidos — rendas, entremeios, fitas, bordados, plisses ou vidrilhos, era enfeitado com peixinhos do mar. Não de alguns peixinhos só, mas de todos os peixinhos — os vermelhos, os azuis, os dourados, os de escamas furta-cor, os compridinhos, os roliços como bolas, os achatados, os de cauda bicudinha, os de olhos que parecem pedras preciosas, os de longos fios de barba movediços — todos, todos!... Foi ali que Narizinho viu como eram infinitamente variadas a forma e a cor dos habitantes do mar. Alguns davam idéia de verdadeiras jóias vivas, como se feitos por um ouvíres que não tivesse o menor dó de gastar os mais ricos diamantes e opalas e rubis e esmeraldas e pérolas e turmalinas da sua coleção. E esses peixinhos-jóias não estavam pregados no tecido, como os enfeites e aplicações que se usam na terra. Estavam vivinhos, nadando na cor do mar como se nadassem n’água. De modo que o vestido variava sempre, e variava tão lindo, lindo, lindo, que a tontura da menina apertou e ela pôs-se a chorar.”

ATIVIDADES:

1) Responda de acordo com o trecho que você leu:

a) Como você descreveria o tecido do vestido?

R: _____

AGORA FAÇA
A CÓPIA DAS
ATIVIDADES
E
RESPONDA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) De acordo com o que você já ouviu sobre o Sítio do Pica-pau Amarelo, relacione os personagens com suas características:

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Tia Nastácia | (2) Narizinho |
| (3) Visconde | (4) Pedrinho |
| (5) Rabicó | (6) Dona Benta |
| (7) Emília | (8) Saci |

- () É uma senhora que gosta de contar histórias.
- () Tagarela , muito sapeca.
- () É muito sábia e faz quitutes para a meninada.
- () É amigo da Bruxa Cuca.
- () Inteligente que ensinava tudo para gente.
- () Ela usa um lindo laço é a princesa desse sítio.
- () Tem coragem, é o mais forte dos personagens.
- () Há um Marquês que usa sempre seu paletó.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 27 A 31 DE JULHO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020**

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “PUNHOBOL”

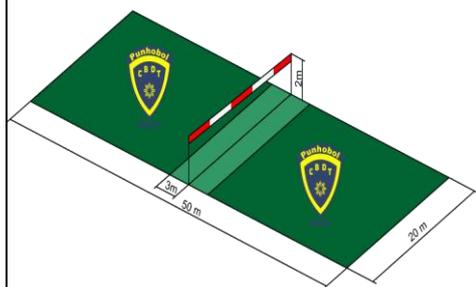
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:



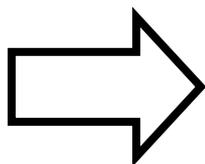
O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o

jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita.





**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda, barbante ou cadeiras.

ATIVIDADES:

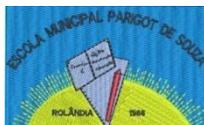
- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram, você ganha um ponto.

**Vídeo de explicações desse
conteúdo na TV Escola Curitiba aula número
24 do dia 13/07/2020
Link de execução da aula:
<https://www.youtube.com/watch?v=kSECVcBgbHg>**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de Rede e Muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
TURMA: 5º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO**

➤ **SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNERO MUSICAL (GOSPEL POP) ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ IDENTIFICAR E APRECIAR UM GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES; ➤ RELACIONAR A PRODUÇÃO MUSICAL COM O CONTEXTO SOCIAL EM TEMPOS E ESPAÇOS E SUA FUNÇÃO SOCIAL; ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA E RITMO), POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=cs08zfEAinM ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>EXPLORANDO UMA CANÇÃO</u> ➤ RETOME A PERCEPÇÃO DOS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, NO JOGO DOS SONS, ACESSANDO OS SEGUINTE LINKS: JOGO 1 : https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo JOGO 2 : https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U ➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE A MÚSICA “AMIGO FIEL” DE ANJOS DE RESGATE, NO SEGUINTE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-_jIWkR3mUk



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>➤ ACOMPANHE A CANÇÃO SEGUINDO A LETRA ABAIXO:</p> <table border="1" data-bbox="379 297 1457 1037"> <tr> <td data-bbox="379 297 935 1037"> <p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p> </td> <td data-bbox="935 297 1457 1037"> <p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p> </td> </tr> </table> <p>➤ EXPLORE A CANÇÃO COM SUA VOZ, ASSIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1- CANTE UMA ESTROFE ALTO E AGUDO (FINO); ➤ 2- CANTE A OUTRA ESTROFE BAIXO E GRAVE (GROSSO); ➤ 3- CANTE ORA DEVAGAR EM LONGA DURAÇÃO, ORA RÁPIDO EM CURTA DURAÇÃO; ➤ 4- FINALIZE CANTANDO BEM BONITO, NO RITMO E PULSAÇÃO ADEQUADOS, COMO SE VOCÊ FOSSE UM CANTOR PROFISSIONAL; ➤ 5- ORGANIZE VÁRIOS UTENSÍLIOS DE PLÁSTICO, LATAS OU VIDROS (CONFORME DESCRITO NOS MATERIAIS ABAIXO) E EXPLORE OS SONS DE CADA UM COMO SE ELES FOSSEM SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS; ➤ 6- CANTE MAIS UMA VEZ ACOMPANHANDO COM O SOM DE SEUS UTENSÍLIOS; ➤ 7- VOLTE A OUVIR A MÚSICA E TENDE PERCEBER QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS FORAM UTILIZADOS PARA COMPOR A SUA MELODIA; ➤ 8- COPIE OU IMPRIMA A LETRA DA MÚSICA E, EM SEGUIDA ILUSTRE-A, DESENHANDO O INSTRUMENTO MUSICAL, CUJO SOM LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO NA CANÇÃO; ➤ 9- PINT E DECORE COM COLAGENS (SE QUISE) A SUA ILUSTRAÇÃO. DEIXE-O BEM BONITO. 	<p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p>	<p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p>
<p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p>	<p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p>		



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>❖ <u>AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:</u></p> <p>➤ CANTE LINDAMENTE ESSA CANÇÃO OU OUTRA DE SUA ESCOLHA QUE FALE DE AMIZADE, GRAVE UM VÍDEO (SE PUDER) E MANDE PARA A PEDAGOGA (AQUELES QUE ENVIAREM TERÃO SEUS VÍDEOS COLOCADOS NO GRUPO DA SUA TURMA PARA QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR E MATAR UM POUCO DA SAUDADE) E, QUEM QUISER, TAMBÉM PODE FALAR UMA BREVE MENSAGEM PARA OS AMIGOS E PROFESSORAS DA TURMA.</p> <p><u>OBSERVAÇÃO:</u> CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:</p> <p>➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;</p> <p>➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;</p> <p>➤ REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <p>➤ POTES PLÁSTICOS COMO OS DE SORVETE, GARRAFAS PET, PANEAS OU LATAS DE MOLHO OU DE REFRIGERANTE, GARRAFAS DE VIDRO (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO);</p> <p>➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);</p> <p>➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</p> <p>➤ PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, COLA COM GLITER (SE TIVER)</p> <p>➤</p>
IMPORTANTE	<p>ENVIAR O VÍDEO PARA A PEDAGOGA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE E ATÉ UMA MENSAGEM PARA OS AMIGOS DA SUA TURMA.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
TURMA: 5º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO**

➤ **SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020**

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA E OS MESES DO ANO, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• COPIAR NO CADERNO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA E OS MESES DO ANO, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. COMO SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ MESES DO ANO https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ DIAS DA SEMANA https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk MESES DO ANO



ATIVIDADES

Write in your notebook: / *Escreva em seu caderno:*

1. Days of the week / Dias da semana:

2. Months of the year / Meses do ano:

Pesquise com seus familiares e responda:

A) I was a born on / Eu nasci em: _____

B) Day of the week / dia da semana: _____

C) Month of the year / mês do ano _____

D) Year / ano: _____